

見やすいプレゼンテーション 資料

(レポート演習, プrezentation演習)

<https://www.kkaneko.jp/cc/presentation/index.html>

動画 URL: https://www.youtube.com/watch?v=oEo4utZy4_s

金子邦彦



- 
- ① プрезентーションの目的
 - ② ビジュアルコミュニケーションへの理解
 - ③ プロフェッショナルな視点
 - ④ デザインの重要性

プレゼンテーション



- ・プレゼンテーションは、**自分の考え方**を正しく伝えること

まずは、心を込める

- ・**発表者と聴講者との対話**

聴講者は、話を集中して聴き（傾聴）、

自分の心が動く。これも対話

知識を
増やし

自由に
発想し

対話
する

その継続が、
創造力の源泉に

プレゼンテーションでの伝え方



- ・ビジュアルに伝える。言葉を添える。

伝えるには、**気持ちを込める**
ことが一番大切

- ・視座の転換

「自分の話を聴いている仲間」

をその場で感じ取る。

事前に想像し準備する。

なぜ見やすいプレゼン資料が大事なのか



- ・プレゼンでは、分かりやすさが大切
- ・自分の能力の高さをアピールすることも大切

就職プレゼン

論文審査
など

プレゼンの鉄則



- 伝えたいことの要点のみを書く
- 1枚のシートに1つのテーマ
- あなたが「何かの評価」を受ける場合は、十分に準備する
 - ✓ 相手が知りたいことを話す。余分なことは話さない
 - ✓ 制限時間を必ず守る
 - ✓ 聞き取りやすい声で元気に話す。見やすい資料を準備する

見やすいプレゼンテーション資料の鉄則



☑ 文字の大きさは 24 ポイント以上

24 ポイント以上

であれば読める

22 ポイントだと
小さ過ぎる

☑ フォントの種類、配色にも注意する

a^3 を求める Program は
「 $a * a * 3$ 」というとき、
フォントや色を使い分ける
と見やすい

a^3 を求めるProgramは
「 $a * a * a$ 」というとき、
MS P ゴシックフォントだけ
だと読みにくい

デザインも重要である



- ☑ シンプルなデザインを心掛ける.
- ☑ 文章でなく、キーポイント.

文章でなく
キーポイント

話したい文章をそのまま書く必
要はなく、話のサポートを書く

フォントにも気を付ける



- メイリオを用いる

メイリオは読みやすい

太字のメイリオも読みやすい

- MS P ゴシック、MS ゴシックは避ける

MS P ゴシックは野暮ったい

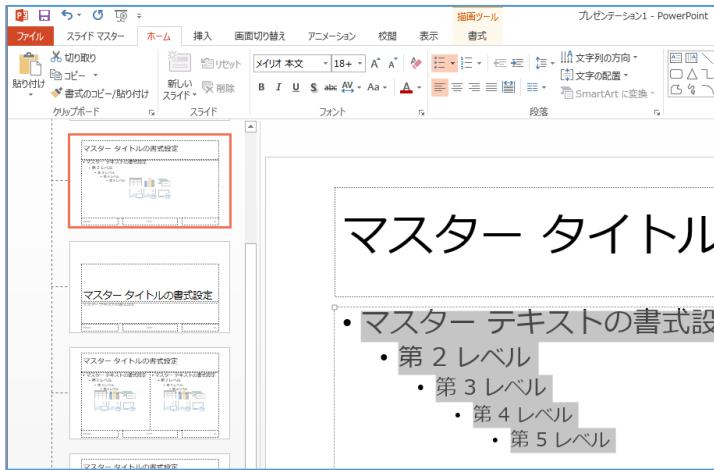
太字の MS P ゴシックは読みにくい

- MS P 明朝、MS 明朝は避ける

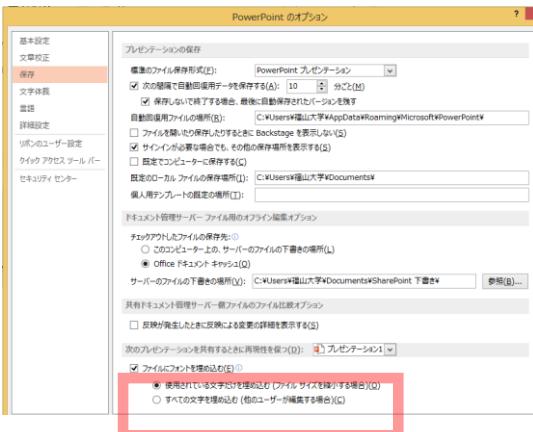
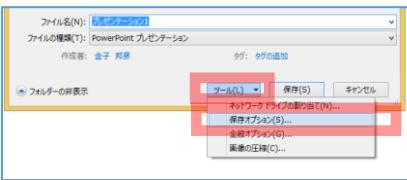
MS P 明朝は読みにくい

太字の MS P 明朝も読みにくい

フォントの設定をしたい場合



- ☑ スライドのマスター表示で、フォントの種類を設定する



- ☑ フォントを自分で追加したときは、文書の保存でフォントを埋め込む

①プレゼンテーションの目的

プレゼンテーションは、自身の思考を適切に伝える活動であり、聴者との対話を促進するツールでもある

②ビジュアルコミュニケーションへの理解

言葉とビジュアルの組み合わせにより、伝える力が深まる

③プロフェッショナルな視点

見やすい資料を作成し、心を込めて話すことは、自分の能力のアピールにもなり、就職活動やキャリア準備においても大切なスキルである

④デザインの重要性

良いデザインは、情報の伝達の効率を高める

プレゼンテーションは、自身の思考を適切に伝える活動

- プrezentationの途中でも、聴衆の視点や気持ちを感じ取る（視座の転換）
- 言葉とビジュアルの組み合わせ
- 資料の見やすさは、理解の容易さを助ける。自身の能力のアピールにもなる
- 資料の各ページには一つのテーマのみ
- シンプルなデザインを心掛ける。全文を書かずに、主要なアイデアやキーポイントを書く。
- 大きな見やすい文字の利用も大切

英語のフォントにも気を付ける



- ☑ サンセリフ体を使いたい時は
Sagoe UI や **Calibri** を用いる

Sagoe UI : abcd ABCD #!?.;-+-*/

Calibri : abcd ABCD #!?.;-+-*/

- ☑ セリフ体を使いたい時は
Times New Roman や
Adobe Garamond Pro を用いる

Times New Roman : abcd ABCD #!?.;-+-*/

英語のフォントにも気を付ける



- Century は避ける

Century : abcd ABCD #!?.;-+-*/

斜体が読みにくい : *abcd ABCD*

- Arial も避ける

Arial : abcd ABCD #!?.;-+-*/

- 英語に日本語フォントを使わない

MS P 明朝 : abcd ABCD #!?.;-+-*/

等幅英語フォント Inconsolata



プログラムを引用するときは
等幅英語フォントが読みやすい

```
#include <stdio.h>
int main(int argc, char **argv)
{
    int i, x = 0;
    for (i = 0; i < 100; i++) {
        if ((i mod 2) == 0 )
            x = x + i * i ;
    }
}
```

フォントをダウンロード

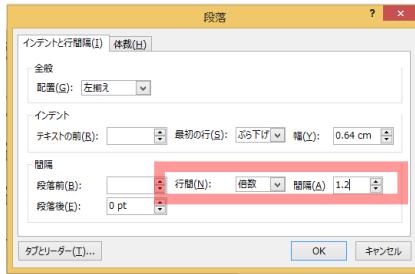
A screenshot of a web browser displaying the Inconsolata font website at www.levien.com/type/myfonts/inconsolata.html. The page features a large, bold, monospace font header "Inconsolata". Below the header is a paragraph of text explaining the font's design philosophy and influences. A second paragraph discusses the challenges of creating a monospace font and how Inconsolata addresses them. At the bottom of the page, there is a section with various special characters and symbols, followed by links to FontForge source, OpenType file, ota file, and PDF showing.

ダウンロードは簡単

文字の大きさと配色



- ☑ 行間を広めに設定する



- ☑ 色は2, 3種類以下にとどめる

- 普通の文章の中で強調したい場合
- 普通の文章の中で特に強調したい場合

- ☑ すべてのスライドで、フォントの種類、行間、フォントサイズをそろえるのがベター

- ☑ 数式には、**数式エディタ**を用いる
- ☑ 文中の変数は**斜体**にする