

# cs-11. Python プログラミング応用

## (コンピューターサイエンス)

金子邦彦



# 「コンピュータサイエンス」第11回の内容



プログラミングでの抽象化は、共通点のある処理を1つにまとめることである

同じ形の処理が並んでいる

100 × 1.1

150 × 1.1

400 × 1.1

共通部分を1つにまとめる  
a は変わる部分

→ **a × 1.1**

## 関数と引数

関数は、処理に名前を付けたもの

```
def kakeru(a):  
    return a * 1.1
```

中で使う a は仮引数 (パラメータ)

100  
150  
400

呼び出し時に入る  
具体的な値

100, 150, 400 は実引数

抽象化前：同じ修正を何か所も直す

抽象化後：1か所を直せばよい

修正漏れが起こりにくくなり、変更時の誤りを減らせる

# はじめに



Database Lab.

この資料の流れ：具体から始め、抽象化で整理し、エラーを手がかりに意図を正す

## 資料の流れ (4ステップ)

① 具体的な  
計算を書く

100 × 1.1 など

② 共通点を見つ  
け、変わる部分  
を変数にする

$a \times 1.1$  (抽象化の土台)

③ 名前を付けて  
関数にまとめる

再利用できる  
(呼び出して使う)

④ 意図とのずれは  
エラーが教える

エラー = 意図と動作  
のずれの手がかり

## 抽象化の定義

### 抽象化とは

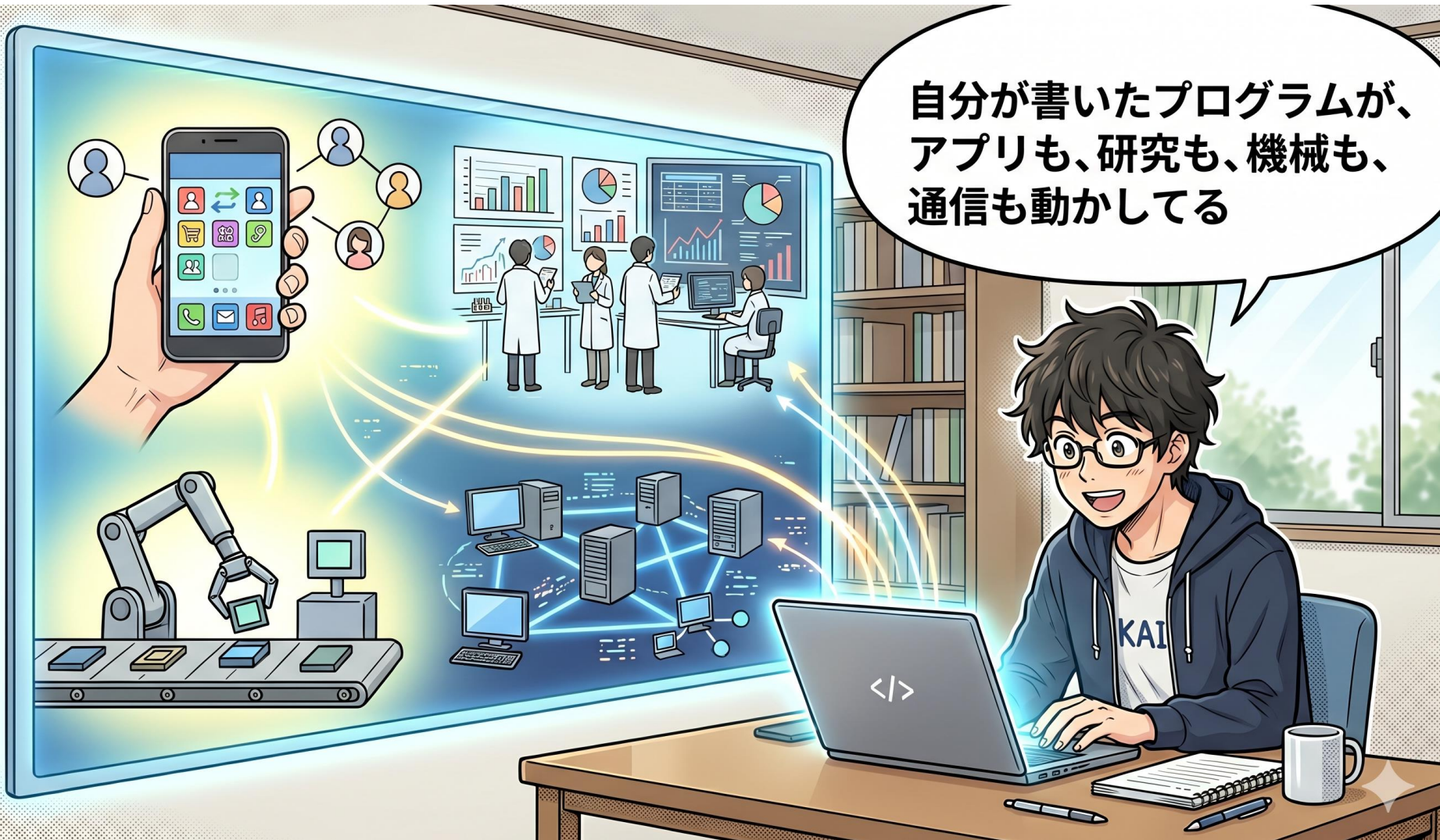
共通部分を取り出し、変わる部分は後から変えられる形 (変数・仮引数) で残すこと

変数でまとめる = 土台

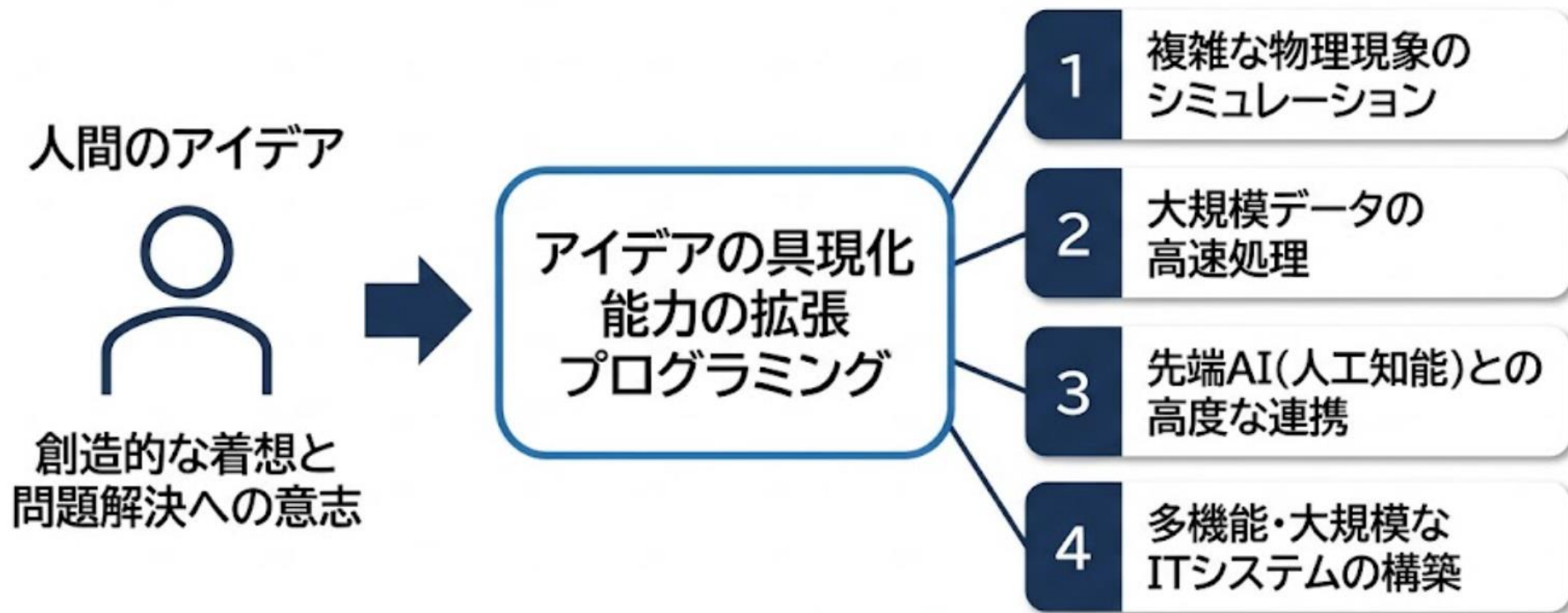
+

名前と再利用 = 関数

変数でまとめるのが土台、名前と再利用を加えたものが関数



# プログラミングで何ができるのか



誤解: 単なる『覚えて、問題を解くだけの勉強』

正解: 『自分のアイデアを形にする』創造的な作業

# プログラムとは — 命令を書いた手順の集まり



## 指示を与える

```
a = [200, 400, 300]
for i in a:
    print(i * 1.1)
```

## 自動で処理

200 / 400 / 300



## 結果を得る

220.0 / 440.0 / 330.0

だから複雑な作業も **【自動化・効率化】** できる

# エラーの意味と対処

# エラーは故障じゃない。直す場所を教えてくれる『手がかり』だ



- ① 最終行を読む
- ② 直前の変更を戻す
- ③ printで値を確認
- ④ 検索・AIに尋ねる

Pythonの『エラー』は故障ではなく、コンピュータからの知らせである

よくある誤解×

エラー=故障・壊れた

自分のミスで機械が  
動かなくなった、と思いがち

考え方を变える

正しい理解○

エラー=正常な知らせ

コンピュータは  
正しく動作している

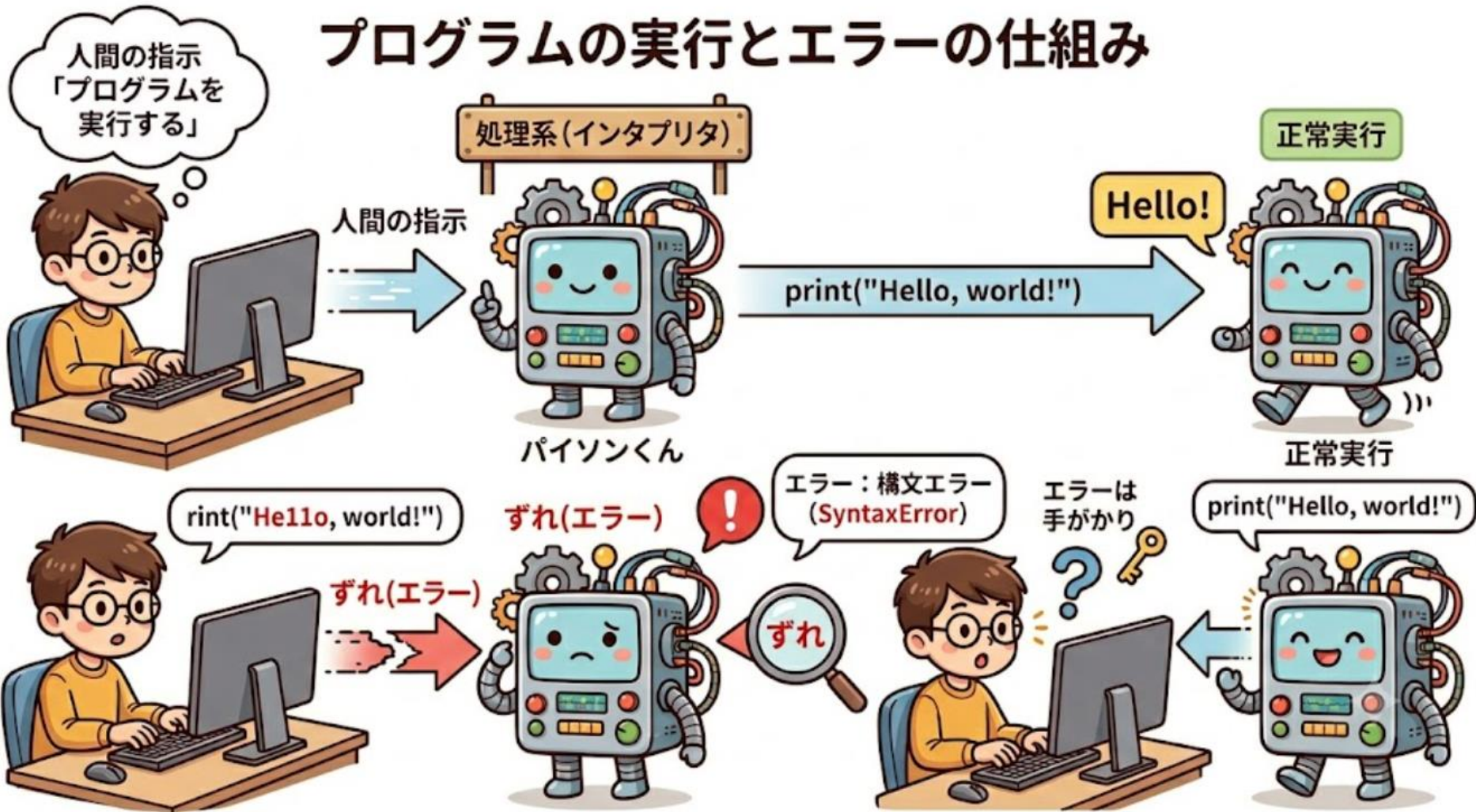
プログラムを  
書く・実行する

コンピュータが  
内容を確認する

直すべき場所を  
『エラー』で  
教えてくれる

情報工学は、問題解決の手順を考えコンピュータに実行させる学問。エラーは修正のための手がかりである。

# プログラムの実行とエラーの仕組み



# エラーが出ても落ち着いて

1

エラー文の  
最終行を読む

エラーの種類と  
内容が書かれている

```
NameError: name 'x'  
is not defined  
= 名前が定義されていない
```

2

直前の変更を  
元に戻す

戻してエラーが  
消えるか確かめる

3

`print()` で  
途中の値を確認

意図した値が  
入っているか調べる

```
print(x)
```

4

検索・AIに  
尋ねる

エラー文とコード  
を調べる、または  
AIに質問する

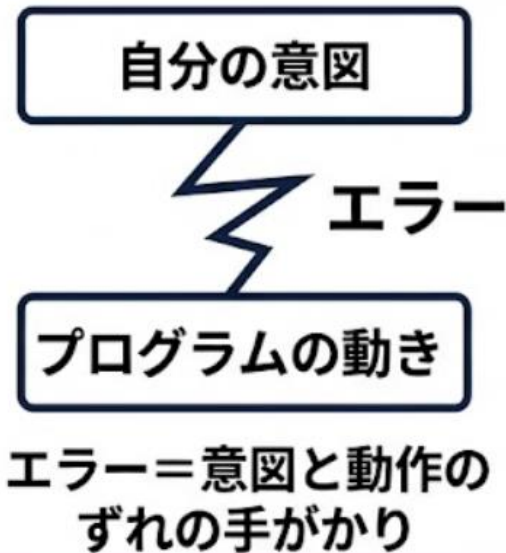
ただしAIや検索の答えが正しいとは限らない。必ず自分で動かして確かめる

# エラーは、意図とプログラムのずれ



エラーは失敗ではなく『意図とプログラムのずれ』を示す手がかり

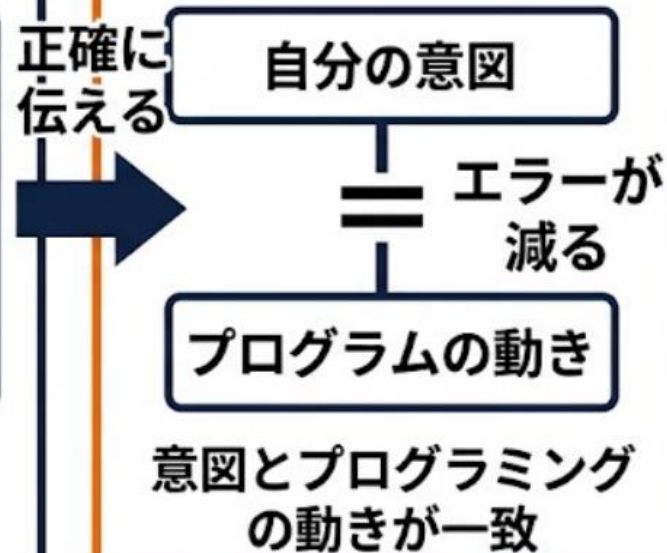
## ずれに気づく



## 抽象化で整理



## 意図が正しく伝わる



抽象化で整理 → 意図を正確に伝える = プログラミング学習の基礎

# 式の抽象化と関数

# 同じような計算は『共通部分』をまとめると、間違いが減る



100 × 1.1  
150 × 1.1  
400 × 1.1

また同じの  
書くの面倒…

× 1.1 は共通だ！  
変わるのは数字だけ

$a \times 1.1$

$a$ に100・150・400を入れる

共通部分をまとめる = 抽象化。  
直す場所も1か所で済む

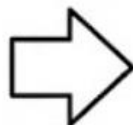
## 抽象化 = 共通点のある処理を1つにまとめること

### バラバラの計算

$100 \times 1.1$   
 $150 \times 1.1$   
 $400 \times 1.1$

似た計算がいくつもある

共通点を見つかる

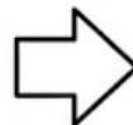


### 共通部分に気づく

$100 \times 1.1$   
 $150 \times 1.1$   
 $400 \times 1.1$

変わる部分 (値) と  
共通部分 ( $\times 1.1$ ) を分ける

変数でまとめる



### 変数を使った式

$a \times 1.1$

aに100・150・400などが入る

1つの式で全部を表せる

```
for a in [100, 150, 400]:  
    print(a * 1.1)
```

$a \times 1.1$ を繰り返し (または関数) の中で1回だけ書く。だから直すのは1か所で済む

バラバラの計算 → 共通部分を見つける → 変数でまとめる = 抽象化

# 抽象化



抽象化とは、共通部分を取り出し、変わる部分は変えられる形で残すこと

- ① 共通する部分を取り出す
- ② 変わる部分は『あとで変えられる場所』にする

具体

100 × 1.1  
150 × 1.1  
400 × 1.1

変わる部分 (濃紺) と  
共通部分 (オレンジ)

抽象化



抽象

a × 1.1

変えられる場所  
(100・150・400  
が入る)

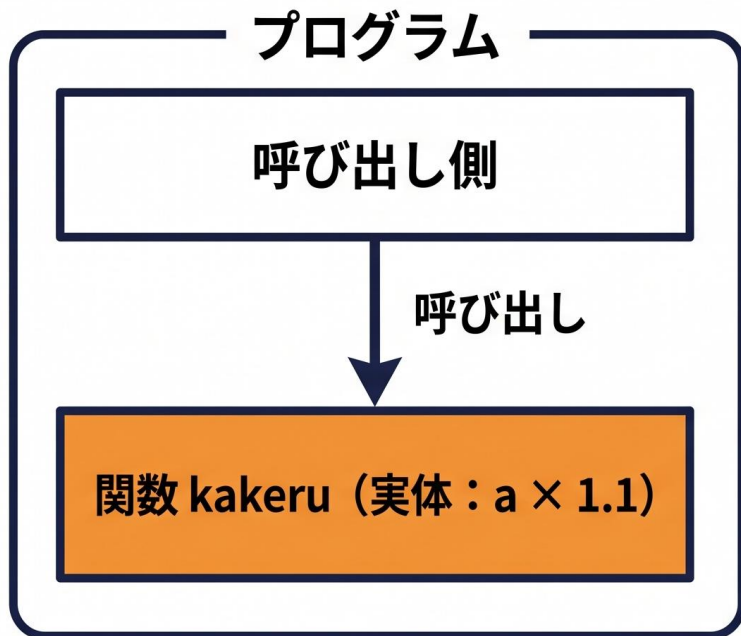
いつも同じ  
(共通部分)

ばらばらの具体 → 共通部分 (× 1.1) はそのまま、変わる部分 (値) は変数 a に = 抽象化

# 抽象化と関数



関数=値を入れると結果が返る。



呼び出し側が値を渡して、関数を使う



同じ式  $a \times 1.1$  に、違う値を入れるだけ

値を入れる (100・150・400) → 同じ式  $a \times 1.1$  で処理 → 結果が返る (110・165・440)

# 数学の関数とプログラムの関数の違い



数学の関数は『対応関係』、プログラミングの関数は『呼び出して実行する手続き』

同じ『関数』でも意味が違う

## 数学の関数

$$f(x) = x + 1$$

入力に対して出力が一意に定まる対応関係  
書いた時点で値が決まる（実行という考えがない）

$$2 \rightarrow 3$$

## プログラミングの関数

```
def kakeru(a):  
    return a * 1.1
```

定義しただけでは実行されない  
呼び出して初めて実行され、返り値が返る

`kakeru(100)` → 110

`kakeru(150)` → 165

`kakeru(400)` → 440

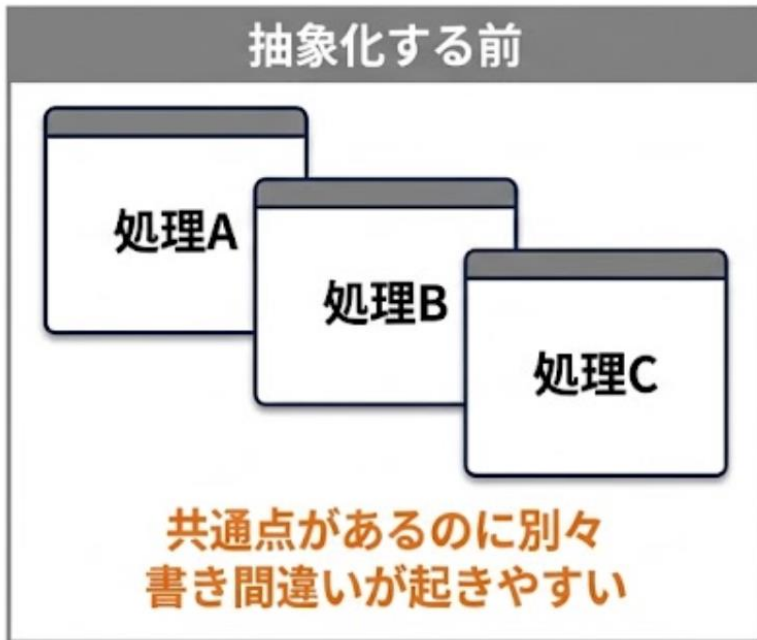
数学 = 静的な対応、プログラミング = 呼び出して動く手続き

# 抽象化の効果



抽象化＝共通点のある処理から共通部分を取り出し、名前を付けて1つにまとめること。  
意図が整理され、間違いが減る。

Before / After



抽象化  
→



意図が整理される

間違いが減る  
(エラーが出にくくなる)

AIツールへの  
指示にも生きる

直す場所が1か所だから、間違いが減る

抽象化しないと

100 × 1.1 ← ここを直す  
150 × 1.1 ← ここを直す  
400 × 1.1 ← ここを直す

抽象化



抽象化すると

```
def kakeru(a):  
    return a * 1.1
```

↑  
ここを直すだけ

直す場所が3か所 → 書き間違いが起きやすい

直す場所は1か所 → 間違いが減る

3か所直す → 1か所だけ直す = 抽象化の効果（間違いが減る）

# 関数定義

マシンを自分で組み立てる  
= 関数を定義する

カードを入れる  
(実引数)



ボール作成マシン(関数)

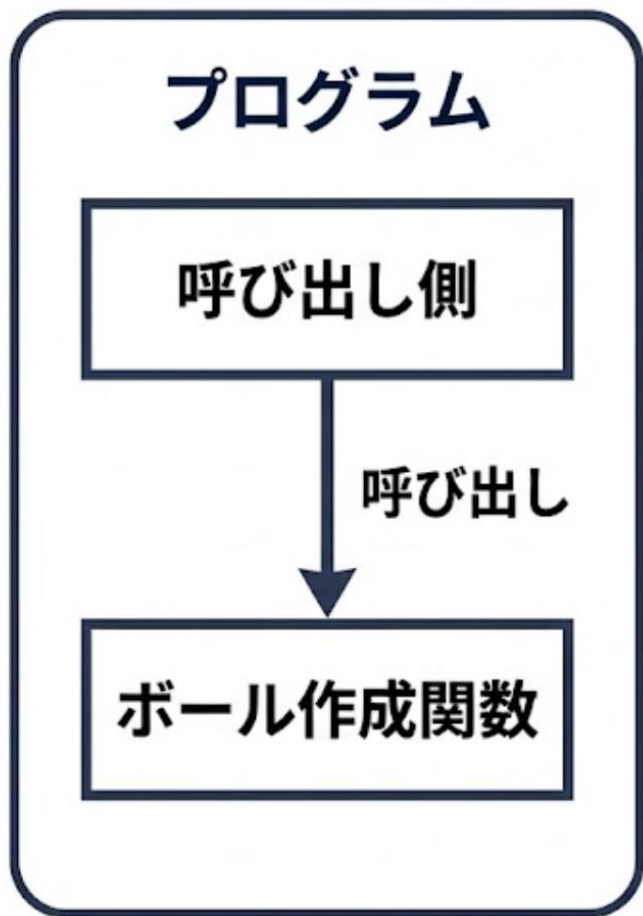
```
def make_ball(color):  
    return color + "のボール"
```

同じ色の  
ボールが出る  
(戻り値)

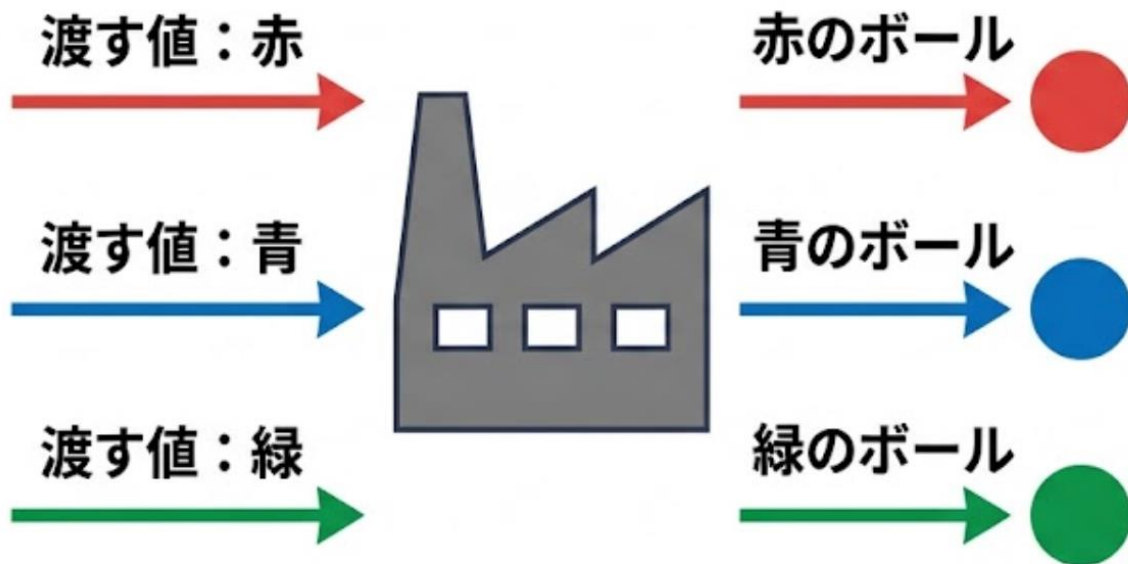


一度作れば、入れる値を変えるだけで何度でも使える

関数に値を渡すと、それに応じた戻り値が出てくる



## ボール作成関数



同じ関数でも、渡す値を変えると戻り値が変わる

# 関数定義

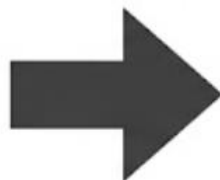


関数定義とは、一連の処理に名前を付けて1つにまとめ、後で使えるようにすること

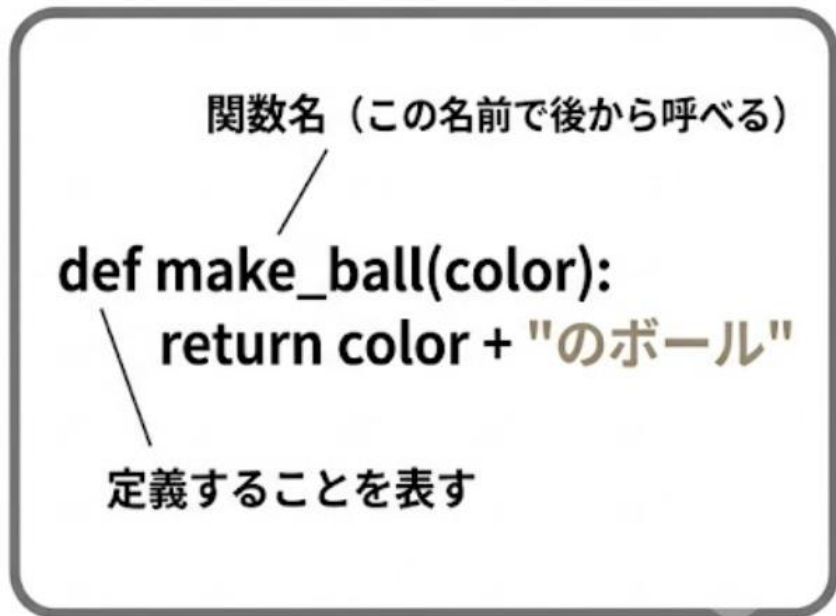
名前のないバラバラの処理



名前を付けて  
まとめる



関数の定義



# 関数定義



関数定義とは、名札（関数名）を関数の実体（処理の本体）に結びつけること

```
def make_ball(color):
```

結びつける宣言

make\_ball

関数名（名札）

『def make\_ball(color):』  
と書くと、make\_ball という  
名札が関数の実体に結びつく

```
make_ball(color):  
    return color + "のボール"
```

関数の実体（処理の本体）

同じ名札（make\_ball）で、  
この実体を後から何度でも呼び出せる

# 関数における抽象化



変わる部分を仮引数 color に置き換えると、3つの文字列が1つの式にまとまる

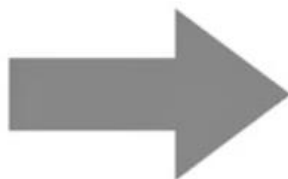
3つの具体例

"赤のボール"

"青のボール"

"緑のボール"

変わる部分を名前に  
まとめる (抽象化)



仮引数 (変わる部分の置き場所)

color + "のボール"

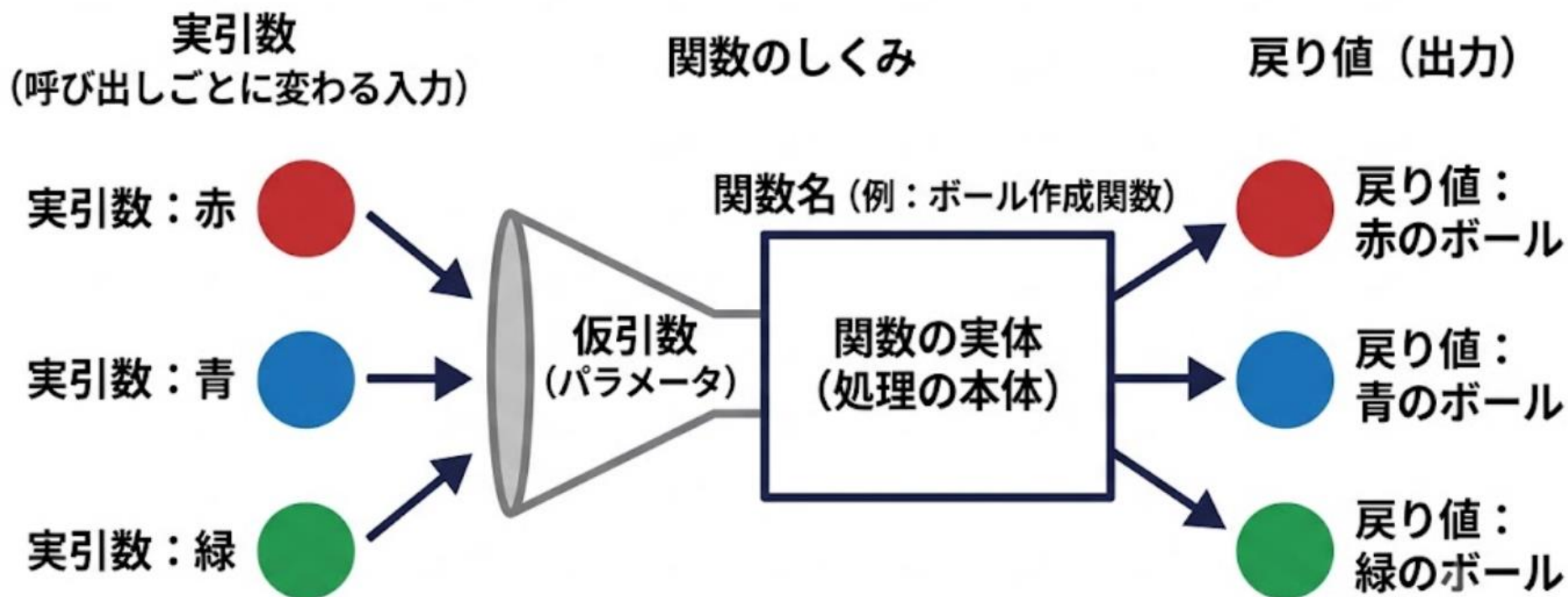
共通部分

color に 赤・青・緑 が入ると、  
3つの具体例に戻る

# 実引数、仮引数（パラメータ）、戻り値



仮引数＝関数側であらかじめ決めた受け皿（値を受け取る名前。1つまたは複数）。  
実引数＝呼び出すときに実際に渡す値（呼び出すたびに変わる）。



実引数を渡すと仮引数で受け取り、関数が処理して戻り値が返る

## 関数の定義

仮引数（パラメータ）：  
変数1つまたは複数

関数名

```
def make_ball(color):  
    return color + "のボール"
```

戻り値

## 関数の呼び出しと戻り値

関数の呼び出し

戻り値

make\_ball("赤") → "赤のボール"

実引数：呼び出すたびに変わる（渡す値）

make\_ball("青") → "青のボール"

make\_ball("緑") → "緑のボール"

渡す実引数を変えると戻り値が変わる

# 関数定義と呼び出し



定義は1回だけ。呼び出すたびに、その定義済みの関数が実行される

関数の呼び出し（何度でもできる）

関数の定義（1回だけ書く）

```
def make_ball(color):  
    return color + "のボール"
```

make\_ball("赤")

make\_ball("青")

make\_ball("緑")

呼び出して初めて実行される

# 関数と呼び出し



ベタ書き3行と、関数を定義して呼ぶ書き方は、同じ結果になる

ベタ書き (同じような行を3回書く)

```
print("赤のボール")  
print("青のボール")  
print("緑のボール")
```

=  
画面表示は  
まったく同じ

関数を定義して呼ぶ

```
def make_ball(color):  
    return color + "のボール"  
  
print(make_ball("赤"))  
print(make_ball("青"))  
print(make_ball("緑"))
```

関数名  
仮引数  
戻り値  
実引数

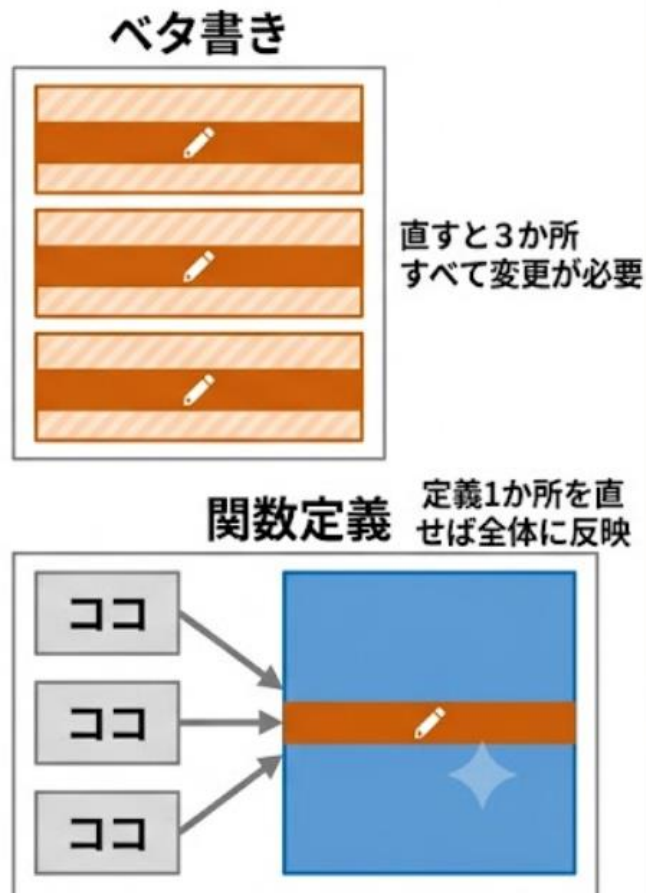
関数にすると、共通の処理を  
1回書くだけで、何度でも使える

# 関数の有用性



同じ処理を何度も使うなら関数定義が有利。1回限りの短い処理ならベタ書きでもよい

観点	ベタ書き	関数定義
コードの重複	同じ処理を何度も書く	1回だけ書いて再利用
修正のしやすさ (保守性)	全箇所を直す必要がある	定義1か所を直せばよい
再利用性	低い (その場限り)	高い (何度でも呼べる)
変更時のバグ	直し忘れが起きやすい	起きにくい
向いている場面	1回限り・ごく短い処理	同じ処理を繰り返す・長い処理



## 税込価格の計算を1回だけ定義しておけば、 どの画面でも呼ぶだけで使える（再利用性）

### まず定義する

```
def zeikomi(price):  
    return price * 1.1
```

税込価格を計算する  
処理を1回だけ書く

1

### 商品一覧の 画面で使う

```
print(zeikomi(100))  
→ 110.0
```

定義した関数を  
呼ぶだけ

2

### 後日、別の レシート画面 画面でも使う

```
print(zeikomi(250))  
→ 275.0
```

同じ計算を書き直さず、  
呼ぶだけ

3

### 定義は1回、 呼び出しは 何か所でも

```
zeikomi(100)  
zeikomi(250)  
zeikomi(980)
```

新しい画面が増えても、  
書くのは呼び出し1行だけ

4

# コード修正時のバグ防止



税率の計算を複数箇所にベタ書きすると、変更時に直し忘れが起き、一部だけ古い税率のまま残る（変更時のバグ）

## ベタ書き：税率 10%が3か所

```
print(100 * 1.1)
print(250 * 1.1)
print(980 * 1.1)
```

1

同じ 1.1 が3か所に散らばる

## 税率が 8% に変更。全部直す必要

```
print(100 * 1.08)
print(250 * 1.08)
print(980 * 1.08)
```

2

3か所すべて 1.08 に直す必要がある

## 1か所を直し忘れる = バグ

```
print(100 * 1.08)
print(250 * 1.08)
print(980 * 1.1)
```

3

ここだけ古い税率のまま = バグ

## 関数なら定義1か所だけ

```
def zeikomi(price):
    return price * 1.08

print(zeikomi(100))
print(zeikomi(250))
print(zeikomi(980))
```

4

定義1か所を直せば全部正しく変わる = 直し忘れが起きない

# 演習



# 演習 1



① trinketの次のページを開く

<https://trinket.io/python/68a090babf>

② 実行結果が、次のように表示されることを確認

A screenshot of a web-based code editor interface. The editor shows a file named "main.py" with the following Python code:

```
1 def foo(a):  
2     return a * 1.1  
3 print(foo(100))  
4 print(foo(150))  
5 print(foo(400))
```

To the right of the code editor, the execution output is displayed:

```
Powered by   
110.0  
165.0  
440.0
```

# 演習 2 から 6 の内容



お絵かき用の turtle が、数十行で『自分で操作して遊べるゲーム』になる

1. 絵を描くだけの  
turtle が  
ゲームになる

標準ライブラリだけで作れる



3. 受け止めた瞬間  
スコアが増える  
『できた!』

成功が数字で返ってくる達成感

4. たった数十行で  
動く・操作・得点が成立

座標と乱数が画面の動きに変わる

2. キーを押すと  
キャラが本当に動く

自分の操作が画面に伝わる手応え

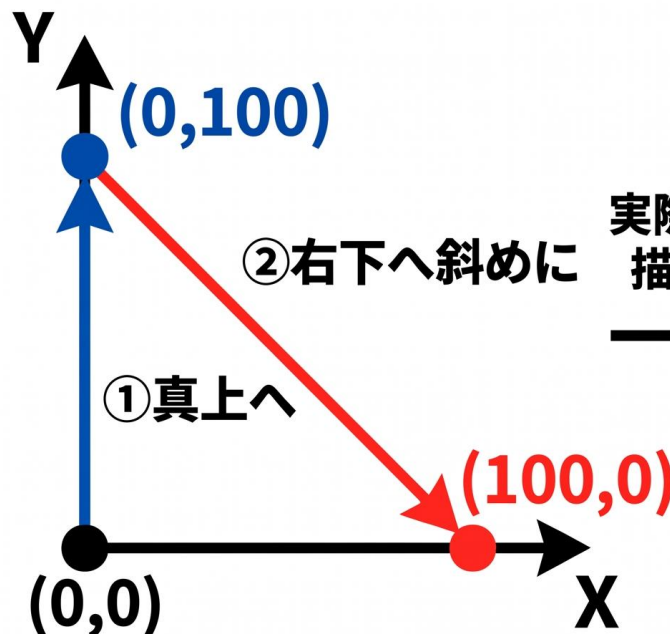
# タートルグラフィックス



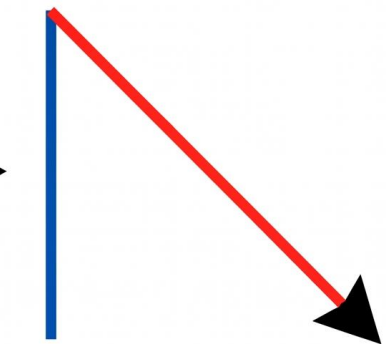
タートル (亀; turtle) が線を引きながら進む

```
import turtle
t = turtle.Turtle()
t.goto(0,100)
t.goto(100,0)
```

《Python プログラム》



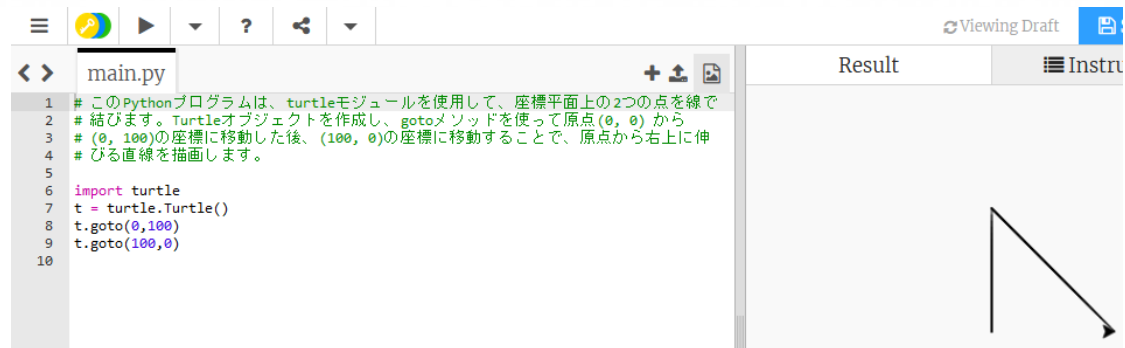
実際の  
描画  
→



描かれる図形

開始位置 = 画面中央

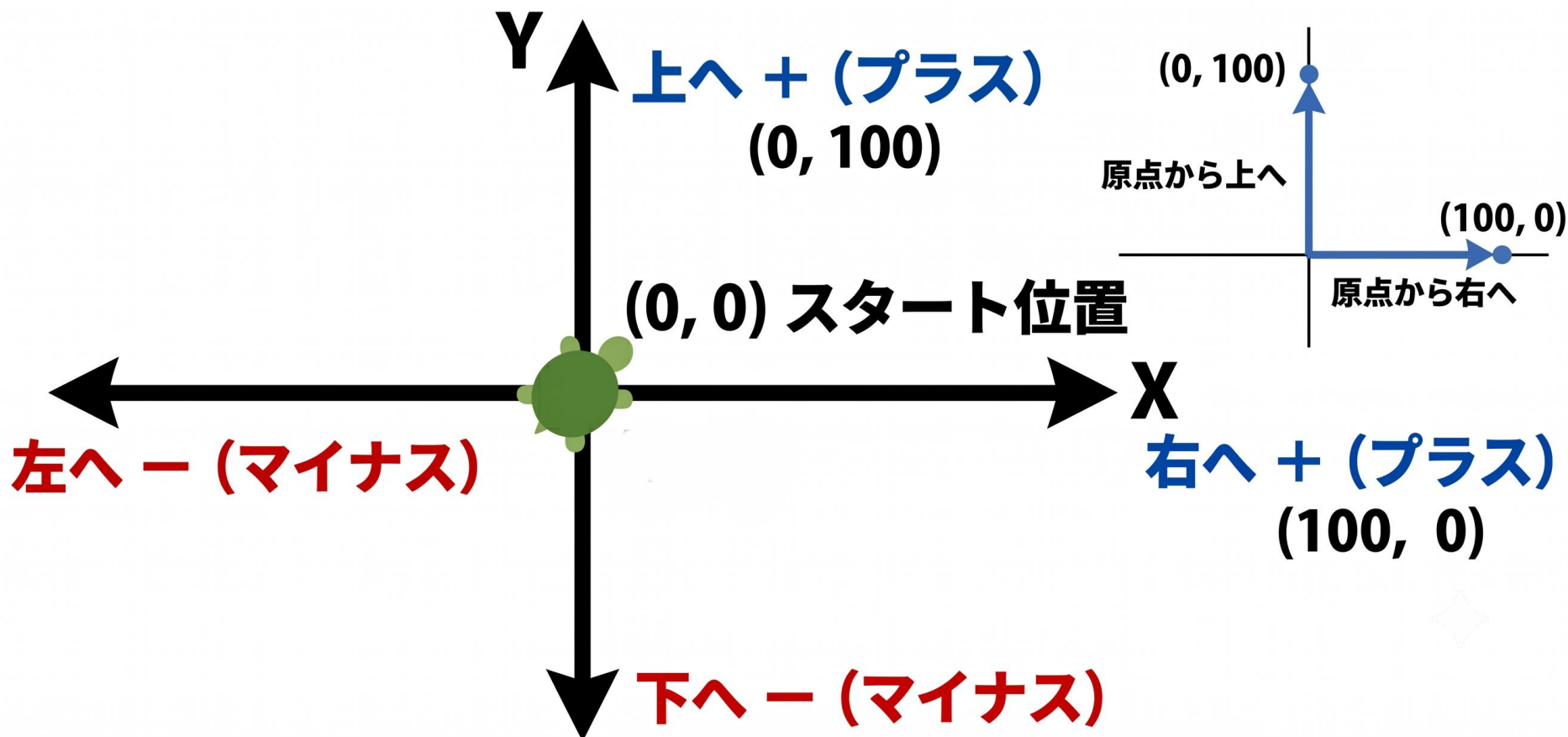
`goto(x,y)` : 現在地から座標(x,y)まで線を引いて移動する



# Goto メソッドでの場所の指定法



タートル（亀）の出発点は  $(0, 0)$ 。そこを基準に上下左右へ位置が決まる





## タートルの分身 **t** に命令 (メソッド) を出して絵を描く

### オブジェクトとメソッドの関係



### オブジェクトメソッドの関係

```
t = turtle.Turtle()  
t.goto(0,100)  
t.forward(50)
```

tに対して点(.)でメソッドを呼ぶ

### 主要メソッドと移動対応



## 演習 2, 3, 4, 5, 6 の流れ



- Python 標準ライブラリの turtle で「**落下物キャッチ(受け止め)ゲーム**」を段階的に作ります。
- **完成形(演習6)**は、**左右キーで動かす四角形のプレイヤー**が、**上から落ちてくる落下物を受け止めて得点するゲーム**です。

# 使用する turtle 機能



## グラフィックス機能

- **Screen()**:描画ウィンドウを取得・作成する
- **setup(幅, 高さ)**:ウィンドウの幅と高さを指定する
- **penup()**:ペンを上げて、以後の移動で線(軌跡)を描かないようにする。タートルを作った直後・最初の goto より前に呼ぶと、初期移動の線も残らない
- **goto(x, y)**:指定した座標へ一気に移動する
- **setx(x)**:x 座標だけを変えて移動する
- **xcor()**:現在の x 座標を取得する

# 使用する turtle 機能



## キーボード検知

- **screen.listen():**キー入力の受け付けを開始する。  
**これを呼ばないと onkey の登録があってもキーを受け取れないので、キー設定の最後に必ず一度呼ぶ。**
- **screen.onkey(関数, “キ一名”):**指定したキーが押されたときに**動作(関数)を実行**するように設定。

# 使用するPythonの標準機能



- **変数への代入と再代入**

例: `iy = iy - 10`、`score = score + 1`

- **while True**

終了条件のない無限ループ。

- **time.sleep(0.05)**

約 0.05 秒(50ミリ秒)ごとに 1 回**更新する間隔を保つ**。入れないと画面更新やキー入力受付が追いつかない。

- **random.randint(a, b):**

a 以上 b 以下の整数をランダムに返す(例:`random.randint(-180, 180)`)。

- **if と連鎖比較:**

条件で処理を分岐する。`-30 < ix - player.xcor() < 30` は連鎖比較で、`(-30 < ix - player.xcor()) and (ix - player.xcor() < 30)` と同じ意味。落下物とプレイヤーの中心間の水平距離が 30 未満であることを表す。

# 使用するPythonの標準機能



- 関数定義

screen.onkey を用いて「キーが押されたとき呼ぶ関数」として設定。

```
def move_left():
```

```
    player.setx(player.xcor() - 20)
```

```
def move_right():
```

```
    player.setx(player.xcor() + 20)
```

```
screen.onkey(move_left, "Left")
```

```
screen.onkey(move_right, "Right")
```

# 演習 2 . 落下の再現



## • 手順

<https://trinket.io/python/e0c1d1c0f8af>

## • 動作のようす

実行すると、画面中央の上端( $x=0, y=180$ )に円が現れ、まっすぐ下へ落ちていきます。下端( $y=-180$ )を過ぎると、また上端に戻って同じ列を落ち続けます。

## ヒント

- 落下は、 $iy$  を毎回一定量(10)だけ減らして表す( $iy = iy - 10$ )。
- $iy$  が下端(-180)を下回ったら上端(180)に戻すと、落下が繰り返される。
- `item.penup()` を入れないと、落下のたびに縦線(軌跡)が描かれてしまう。

## 考察ポイント

- `time.sleep(0.05)` が更新の間隔(約50ミリ秒)を保っていることを確認する。

```
< > main.py + ↕ 🖼️  
1 import turtle, time  
2  
3 screen = turtle.Screen()  
4 screen.setup(400, 400)  
5  
6 item = turtle.Turtle("circle")  
7 item.penup()  
8 ix = 0  
9 iy = 180  
10 item.goto(ix, iy)  
11  
12 while True:  
13     iy = iy - 10  
14     item.goto(ix, iy)  
15     if iy < -180:  
16         iy = 180  
17     time.sleep(0.05)
```

Result

## 演習 3 . 接触の近似



- 手順

<https://trinket.io/python/216f2ddb6b40>

- 動作のようす

下端の中央( $x=0$ ,  $y=-180$ )に四角いプレイヤーが置かれ、上端から円が落ちてきます。円は毎回  $x=0$  の同じ列を落ちるため、プレイヤーの真上を通過します。**円が下端に達するたびに、プレイヤーとの水平距離が 30 未満かどうか**が判定され、近ければ score が 1 増えます。プレイヤーはまだ動かさせません。

- ヒント

- 受け止めの判定は、落下物が下端に達した瞬間( $\text{if } iy < -180$ : の中)で行う。
- $-30 < ix - \text{player.xcor()} < 30$  は、中心間の水平距離が 30 未満であることを表す。

```
# 接触の近似
import turtle, time

screen = turtle.Screen()
screen.setup(400, 400)

player = turtle.Turtle("square")
player.penup()
player.goto(0, -180)

item = turtle.Turtle("circle")
item.penup()
ix = 0
iy = 180
item.goto(ix, iy)

score = 0

while True:
    iy = iy - 10
    item.goto(ix, iy)
    if iy < -180:
        if -30 < ix - player.xcor() < 30:
            score = score + 1
            print(score)
        iy = 180
    time.sleep(0.05)
```

3  
4  
5  
6  
7

# 演習 4 . アクション性



## • 手順

<https://trinket.io/python/b2bde1e50f7d>

## • 動作のようす

円が落ちてくる左右の位置が毎回ランダムに変わります。最初の出現位置も、下端に達して上端へ戻るときの位置も、-180 から 180 の間でばらばらに決まります。プレイヤーは下端中央に固定されたままなので、円がたまたまプレイヤーの近く(水平距離 30 未満)に落ちたときだけ得点が入ります。

## ヒント

- `random.randint(-180, 180)` は -180 以上 180 以下の整数を返す。

## 考察ポイント

- 落下量(10)と更新間隔(0.05秒)がゲームのテンポを決めていることを確認する。



main.py



Result



```
import turtle, random, time

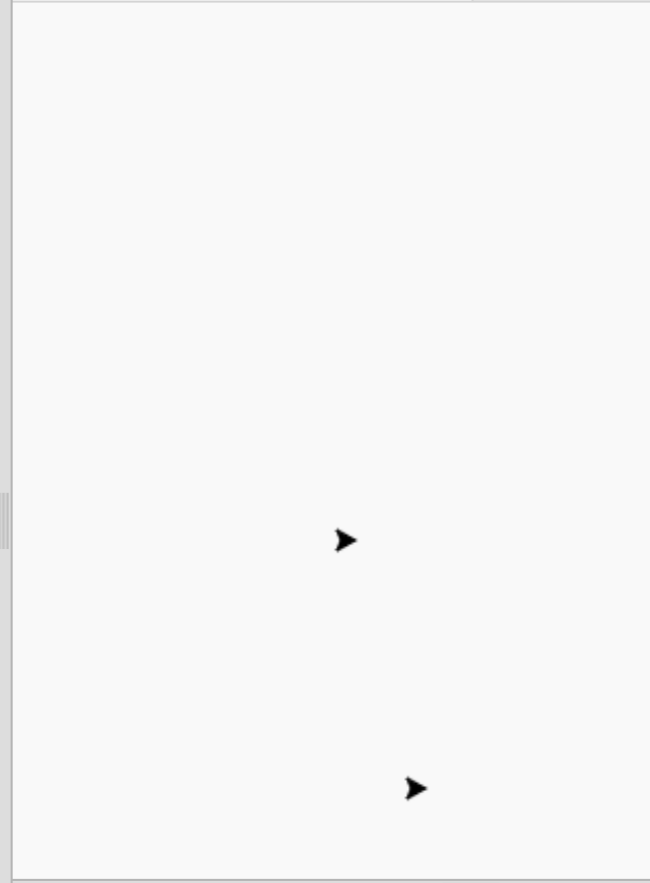
screen = turtle.Screen()
screen.setup(400, 400)

player = turtle.Turtle("square")
player.penup()
player.goto(0, -180)

item = turtle.Turtle("circle")
item.penup()
ix = random.randint(-180, 180)
iy = 180
item.goto(ix, iy)

score = 0

while True:
    iy = iy - 10
    item.goto(ix, iy)
    if iy < -180:
        if -30 < ix - player.xcor() < 30:
            score = score + 1
            print(score)
        ix = random.randint(-180, 180)
        iy = 180
    time.sleep(0.05)
```



Powered by  trinket

1  
2  
3

## 演習 5. プレイヤーを動かす

- 手順

<https://trinket.io/python/1a7d4df094b4>

- 動作のようす

これまでと同じく円がランダムな位置を落ちてきますが、**今回からプレイヤーを左右キーで動かさせます**。左キーを押すとプレイヤーが左へ 20、右キーを押すと右へ 20 だけ動きます。**落ちてくる円に合わせてプレイヤーを移動させ、真下で受け止めると得点になります**。ただし移動範囲の制限がまだ無いので、キーを押し続けると画面の外まで出て行ってしまいます。

### 遊び方

- **描画領域(タートルの絵が表示される部分)を一度クリックして、フォーカスを与える**(これをしないと矢印キーが効きません)。
- 左矢印キー(←)でプレイヤーが左へ、右矢印キー(→)で右へ動く。
- 落ちてくる円の真下にプレイヤーを移動させ、受け止めて得点をねらう。

### 考察ポイント

- 左右キーでプレイヤーの x が  $\pm 20$  変化することを確認する。



Result

main.py



```
import turtle, random, time

screen = turtle.Screen()
screen.setup(400, 400)

player = turtle.Turtle("square")
player.penup()
player.goto(0, -180)

item = turtle.Turtle("circle")
item.penup()
ix = random.randint(-180, 180)
iy = 180
item.goto(ix, iy)

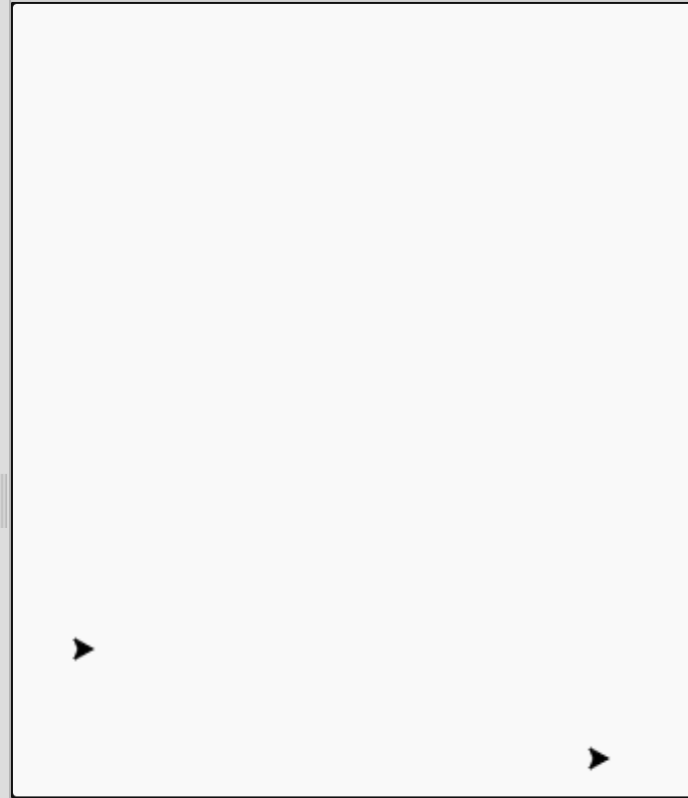
score = 0

def move_left():
    player.setx(player.xcor() - 20)

def move_right():
    player.setx(player.xcor() + 20)

screen.listen()
screen.onkey(move_left, "Left")
screen.onkey(move_right, "Right")

while True:
    iy = iy - 10
    item.goto(ix, iy)
    if iy < -180:
        if -30 < ix - player.xcor() < 30:
            score = score + 1
            print(score)
        ix = random.randint(-180, 180)
        iy = 180
    time.sleep(0.05)
```



Powered by  trinket

1  
2

# 演習 6 . 完成形



## • 手順

<https://trinket.io/python/826f3b473886>

## • 動作のようす

演習5と同じ操作感ですが、プレイヤーが画面の外へ出なくなります。**左へ動かし続けても左端( $x=-180$ )で、右へ動かし続けても右端( $x=180$ )で止まります**。これで、落ちてくる円を追いかけても、プレイヤーが見えなくなってしまうことがなくなります。

## 遊び方

- 描画領域を一度クリックして、フォーカスを与える。
- 左矢印キー( $\leftarrow$ )・右矢印キー( $\rightarrow$ )でプレイヤーを左右に動かす(左右の端で止まる)。
- 落ちてくる円の真下にプレイヤーを移動させ、受け止めて得点をねらう。

## ヒント

- 移動関数の中で `setx` の直後に `if` で位置を確認し、範囲外なら端の値 ( $\pm 180$ ) に押し戻す。

## 考察ポイント

- 押し戻しによってプレイヤーが左右端 ( $\pm 180$ ) で止まることを確認する。

main.py



Result

```
player = turtle.Turtle("square")
player.penup()
player.goto(0, -180)

item = turtle.Turtle("circle")
item.penup()
ix = random.randint(-180, 180)
iy = 180
item.goto(ix, iy)

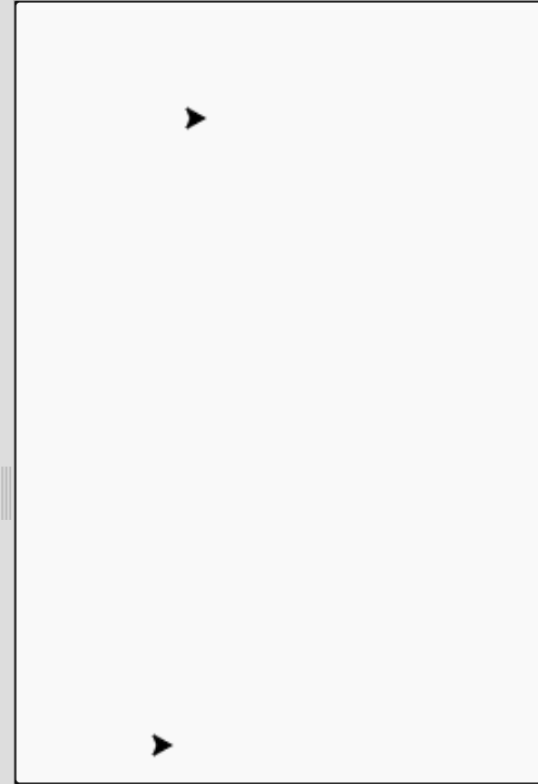
score = 0

def move_left():
    player.setx(player.xcor() - 20)
    if player.xcor() < -180:
        player.setx(-180)

def move_right():
    player.setx(player.xcor() + 20)
    if player.xcor() > 180:
        player.setx(180)

screen.listen()
screen.onkey(move_left, "Left")
screen.onkey(move_right, "Right")

while True:
    iy = iy - 10
    item.goto(ix, iy)
    if iy < -180:
        if -30 < ix - player.xcor() < 30:
            score = score + 1
            print(score)
            ix = random.randint(-180, 180)
            iy = 180
    time.sleep(0.05)
```



Powered by  trinket

1  
2